

ASSOCIAZIONE CULTURALE e MUSICALE “Euterpe” di Angri



XI CONCORSO PIANISTICO EUROPEO
Premio Speciale “Don Enrico Smaldone”

EDIZIONE online
(20 febbraio-27 marzo 2021)



Don Enrico Smaldone

Un sacerdote speciale, Don Enrico Smaldone, mai dimenticato per ciò che ha fatto per la sua comunità, in un momento critico e difficile come quello del secondo dopoguerra.

Don Enrico nacque nell'antico quartiere normanno della città di Angri, il 22 novembre 1914 e raggiunse il Padre Celeste il 29 gennaio del 1967.

Iniziò la sua opera di educatore col supporto di persone caritatevoli che, nonostante il periodo di carestia determinato dallo sfacelo della guerra, non si sottrassero

dall'aiutare questo prete che, con la stessa tonaca indossata al momento della consacrazione, bussava alle porte di coloro che sapeva avrebbero potuto supportarlo.

Non si scoraggiava, Don Enrico! Era determinato e guidato da una forza soprannaturale; una forza che, dopo avere assistito ad un film proiettato al Cinema Minerva di Angri sulla grandiosa opera di un sacerdote americano, esplose.

Il documentario illustrava l'opera di Padre Edward J. Flanagan che, supportato da alcune famiglie facoltose, costruì una struttura di accoglienza per giovani indigenti e disagiati; una struttura governata dagli stessi giovani che lui accoglieva: sindaco, tesoriere, cuoco, carpentiere ecc. Insomma, una sorta di villaggio completamente autonomo dove i ragazzi potevano condividere le esperienze e crescere imparando un mestiere.

Don Enrico, folgorato dalla straordinarietà dell'iniziativa, decise che quella idea poteva essere replicata anche per la comunità di Angri e iniziò una campagna di raccolta fondi non solo nella sua città ma estesa all'Italia intera. Questa campagna prese il nome di *"dona anche tu un mattone"* e consentì la nascita della **"Città dei Ragazzi"**.

In virtù delle sue opere in vita e in morte, Don Enrico Smaldone è stato introdotto alla Causa di beatificazione e canonizzazione.

Il concorso Pianistico Europeo dedicato a questo straordinario religioso angrese è nato seguendo la stessa ideologia dell'accoglienza, senza nulla togliere alla professionalità, e dell'aiuto morale ed economico verso i giovani pianisti che intendono percorrere la strada musicale e sono determinati nel raggiungere il traguardo che si sono prefissati. Ogni anno nella città di Angri, grazie a questo Concorso, il ricordo di Don Enrico Smaldone si ravviva in una consuetudine giornaliera che vede protagonisti i giovani e la loro passione.

BANDO E REGOLAMENTO

Art. 1- L'Associazione Culturale e Musicale **"Euterpe"** di Angri (Sa) indice e organizza la XI Edizione del Concorso Pianistico Europeo- Premio Speciale **"Don Enrico Smaldone"** aperto ai giovani italiani e stranieri di ambo i sessi che, al momento dell'iscrizione, rientrino nella fascia d'età richiesta. Il Concorso si propone di valorizzare le qualità musicali di giovani e giovanissimi esecutori, nonché di promuovere la divulgazione della musica classica.

Art. 2 - A seguito delle emanazioni normative relative all'emergenza pandemica, l'Edizione del 2021 del Concorso si svolgerà in modalità telematica.

Pertanto, sarà possibile completare la procedura di iscrizione dal 20/02/2021 al 11/03/2021, secondo le modalità di seguito esplicitate.

A conclusione della procedura di iscrizione, e comunque nei giorni 8-9-10-11/03/2021, sarà possibile procedere al caricamento del materiale video secondo le modalità di seguito esplicitate.

I lavori della Giuria "Tecnica" si svolgeranno in modalità telematica e individualmente dal giorno 11 al giorno 20 marzo 2021.

Dopo la verbalizzazione dei risultati da parte della Giuria "Tecnica", il materiale video dei vincitori delle diverse categorie sarà sottoposto alla Giuria "Critica" che si esprimerà in merito, assegnando 2 Menzioni speciali e un Premio della Critica. Tutti i risultati, comprensivi delle assegnazioni della Critica, saranno resi noti durante un evento Facebook previsto per sabato 27/03/2021.

LE GIURIE

Art. 3 - La Giuria **"Tecnica"** sarà così composta:

M° SONIA CARILLO APARICIO (Spagna)

Pianista e violinista. Docente di Pianoforte presso il Conservatorio di Malaga e responsabile dei rapporti internazionali.

M° DANIELE FICOLA (Italia)

Direttore del Conservatorio "Alessandro Scarlatti" di Palermo.

Membro del Consiglio di Indirizzo del Teatro Massimo di Palermo.

M° ERIC PORCHE (Francia)

Professore al Conservatoire del XIII Arrondissement di Parigi.

Professore di Pedagogia all'Ecole Supérieure de Musique Bourgogne Franche Comté.

Primo clarinetto presso l'Orchestra Dijon-Bourgogne.

M° MAREK SZLEZER (Polonia)

Pianista, Professore presso l'Academia "K. Penderecki" di Cracovia.

M° ANTONIO SMALDONE (Italia)

Pianista, Docente presso il Conservatorio "Carlo Gesualdo da Venosa" di Potenza.

CEO at Bloom Music Solutions Management.

M° GIANNI TANGUCCI (Italia)

Pianista e Direttore dell'Accademia del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, già Direttore Artistico del Teatro alla Scala, dell'Arena di Verona, del Teatro di San Carlo, del Gran Teatro La Fenice di Venezia.

M° IRENE VENEZIANO (Italia)

Pianista, Docente presso il Conservatorio "Giacomo Puccini" di Gallarate.

Il giudizio della Giuria è insindacabile. Il giudizio sarà espresso mediante votazione da 1 a 100, con le norme e le modalità che la Giuria stessa stabilirà prima dell'inizio della valutazione dei video. In caso di incompatibilità grave con un membro di giuria, il Presidente dell'Associazione ha facoltà di richiedere, in sostituzione, la presenza del Direttore Artistico che fungerà da membro di Giuria a tutti gli effetti.

Art. 3bis - La Giuria "Critica" sarà così composta:

ALESSANDRO CAMMARANO

Critico Musicale per il *Gazzettino*, Direttore della Rivista *Le Salon Musical*, Membro del Direttivo dell'Associazione Nazionale Critici Musicali Italiani "Premio Franco Abbiati".

LUCA CHIERICI

Critico Musicale per il *Corriere Musicale* e le riviste *Musica* e *Classic Voice*. Membro dell'Associazione Nazionale Critici Musicali Italiani "Premio Franco Abbiati".

FABIO LA ROVERE Critico Musicale per il *Corriere della Sera* e *Connessi all'Opera*. Membro dell'Associazione Nazionale Critici Musicali Italiani "Premio Franco Abbiati".

Art. 4 - Non possono prendere parte alle valutazioni in seno alla Giuria "Tecnica" coloro i quali abbiano rapporti di parentela o di affinità con uno o più concorrenti né, tantomeno, coloro i quali abbiano in atto o abbiano avuto nei due anni precedenti il Concorso rapporti didattici con uno o più concorrenti. Nel caso si dovessero verificare tali condizioni, il giurato si asterrà dalla votazione e il Direttore Artistico gli subentrerà nella procedura di valutazione degli stessi.

IL CONCORSO

Art. 5 - Il Concorso si articolerà in **due sezioni e 12 categorie**. I concorrenti saranno suddivisi nelle seguenti categorie, con relative quote di iscrizione.

La quota di iscrizione, non rimborsabile, è intesa come donazione finalizzata al sostegno delle spese organizzative e deve essere versata a mezzo Bonifico Bancario sul Conto dell'Associazione Culturale e Musicale "Euterpe" di Angri.

SEZ. I PIANOFORTE SOLISTA

Categoria **A**: concorrenti sino a 8 anni;

Categoria **B**: concorrenti sino a 10 anni;

Categoria **C**: concorrenti sino a 12 anni;

Categoria **D**: concorrenti sino a 14 anni;

Categoria **E**: concorrenti sino a 16 anni;

Categoria **F**: concorrenti sino a 18 anni;

Categoria **F1**: concorrenti dai 19 ai 21 anni;

Categoria **F2**: concorrenti dai 22 ai 25 anni.

SEZ. II PIANOFORTE a quattro mani

Categoria **G**: la somma degli anni del Duo **non** deve superare 20;

Categoria **H**: la somma degli anni del Duo **non** deve superare 25;

Categoria **I**: la somma degli anni del Duo **non** deve superare 28;

Categoria **L**: senza limiti d'età.

Art. 6 – Quote d'iscrizione

Categoria **A**: € 50

Categoria **B** € 55

Categoria **C** € 65

Categoria **D** € 70

Categoria **E** € 75

Categoria **F** € 85

Categoria **F1** € 95

Categoria **F2** € 100

Art. 7 – I concorrenti saranno valutati attraverso i materiali video registrati dai concorrenti e spediti dal giorno **8** al giorno **11 marzo 2021** tramite posta certificata intestata all'Associazione Euterpe di Angri.

ass.euterpe.angri@pec.inwind.it

Non sono ammesse trascrizioni o edizioni facilitate dei brani. I video di partecipazione dovranno essere registrati da **posizione fissa**, in **un'unica ripresa continua** e **senza tagli**, in **formato HD**. L'inquadratura dovrà riprendere sia il candidato **per intero** che lo strumento; dovranno essere ben visibili sia le mani che i piedi (in caso contrario i video non saranno presi in considerazione dai giurati). Il video dovrà essere caricato su piattaforma web YouTube. Nella sezione **TITOLO** dovrà contenere: nome e cognome del candidato (o candidati per la sezione a quattro mani) e la specifica Concorso Pianistico Europeo Premio Speciale "Don Enrico Smaldone" edizione 2021; nella sezione **DESCRIZIONE** dovrà essere specificata la **sezione** di partecipazione con la categoria scelta e il programma dettagliato con nome dell'autore e titolo del brano.

Il repertorio scelto **dovrà rispettare la seguente durata** (comprensiva di eventuali pause tecniche tra un brano e l'altro):

SEZ. I PIANOFORTE solista

Categoria **A**: programma libero della durata massima di 5 minuti;

Categoria **B**: programma libero della durata massima di 8 minuti;

Categoria **C**: programma libero della durata massima di 12 minuti;

Categoria **D**: programma libero della durata massima di 15 minuti;

Categoria **E**: programma libero della durata massima di 18 minuti;

Categoria **F**: programma libero della durata massima di 20 minuti;

Categoria **F1**: programma libero della durata massima di 20 minuti;

Categoria **F2**: programma libero della durata massima di 25 minuti;

SEZ. II PIANOFORTE a quattro mani

Categoria **G**: programma libero della durata massima di 5 minuti;

Categoria **H**: programma libero della durata massima di 8 minuti;

Categoria **I**: programma libero della durata massima di 12 minuti;

Categoria **L**: programma libero della durata massima di 30 minuti;

Art. 8 – Punteggi e premi

I punteggi espressi in centesimi saranno tradotti in media, sulla base della votazione della Commissione e determineranno l'assegnazione dei seguenti premi e Diplomi.

SEZ. I PIANOFORTE solista

da **98 a 100** centesimi:

Diploma e Primo Premio Assoluto con Borsa di Studio del valore di € 150 fino alla categoria **F**, di € 250 per la categoria **F2+Concerto**.

da **95 a 97** centesimi: **Diploma e Primo Premio** con Borsa di Studio del valore di € 100 fino alla categoria **F**, di € 150 per la categoria **F2**.

SEZ. II PIANOFORTE a quattro mani

da **98 a 100** centesimi:

Diploma e Primo Premio Assoluto con Borsa di Studio del valore di € 150 fino alla categoria **I**, di € 300 per la categoria **L +Concerto**.

da **95 a 97** centesimi: **Diploma e Primo Premio** con Borsa di Studio del valore di € 150.

In caso di Ex aequo, il premio si divide.

da **90 a 94** centesimi: **Diploma di Secondo premio**.

da **85 a 89** centesimi: **Diploma di Terzo premio**.

da **80 a 84** centesimi: **Diploma Merito**.

Per ogni partecipante, indipendentemente dal risultato conseguito, è previsto un Attestato di Partecipazione.

PREMI SPECIALI

- Premio speciale per il concorrente distintosi particolarmente nell'esecuzione di un brano edito dopo il 1950: Attestato e Borsa di Studio del valore di **€ 150**.
- Premio Speciale per il concorrente distintosi particolarmente nell'esecuzione di un brano di autore di Scuola Napoletana: Attestato e Borsa di Studio del valore di **€ 200**.
- Premio della Critica: Attestato e Borsa di Studio del valore di **€ 300**.
- Menzioni speciali della Critica: **Diploma**.

N.B., nel caso la Giuria Critica lo ritenesse, la somma destinata al vincitore del Premio della Critica potrà essere diversamente ripartita in favore di uno/ di entrambi gli assegnatari delle due Menzioni Speciali.

L'assegnazione dei Concerti Premio è riservata alla Direzione Artistica del Concorso. La stessa, in accordo con la Giuria, si riserva di assegnare ulteriori Borse di Studio o quant'altro sarà offerto dagli sponsor.

Art. 9 – A conclusione del Concorso, ai vincitori di tutte le categorie sarà spedito un attestato e il premio in euro sarà consegnato tramite bonifico bancario. Si intende che i vincitori dovranno comunicare i loro estremi bancari in modo da poter ricevere il Bonifico da parte della segreteria dell'Associazione "Euterpe" di Angri.

Art. 10 – I video dei vincitori saranno caricati e diffusi sulla pagina YouTube del Concorso senza oneri a carico dell'Associazione e, pertanto, si chiede di allegare all'invio del materiale video registrato anche una liberatoria opportunamente predisposta in favore dell'Associazione "Euterpe" di Angri (SA).

Art. 11 – Le classifiche saranno pubblicate ufficialmente via web dopo la premiazione online prevista a mezzo Facebook, sabato 27 marzo dalle ore 19:00.

Art. 12 – La Giuria si riserva la facoltà di **non** assegnare i premi, qualora non fossero riscontrati i requisiti richiesti. È previsto un unico Primo Premio Assoluto per ogni categoria.

Art. 13 – L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del regolamento e di eventuali decisioni del Direttore Artistico ove si rendessero necessarie per il corretto svolgimento della manifestazione. Ai documenti richiesti per l'iscrizione si deve aggiungere il consenso per la divulgazione in rete dei video spediti per la partecipazione al Concorso.

Art. 14 – Per qualsiasi problema di interpretazione fa fede il Bando in lingua italiana.

DOMANDA DI ISCRIZIONE

Art. 15 – La domanda di iscrizione in carta semplice, come da modello allegato, dovrà essere inviata alla segreteria del Concorso, corredata della ricevuta del **bonifico bancario** relativa alla ricevuta della quota prevista, a mezzo PEC **entro e non oltre il giorno 11 marzo 2021** al seguente indirizzo di posta elettronica:

ass.euterpe.angri@pec.inwind.it

INFO: Tel. 081 949309 (dalle 20:00 alle 21:30)

www.associazioneeuterpeangri.com

N.B. il materiale soggetto a valutazione concorsuale deve essere inoltrato anche tramite l'invio di un link YouTube creato dal concorrente, contenente la performance.

Art. 16 – I versamenti delle quote di iscrizione devono essere effettuate sul C/C bancario intestato a:

Associazione Culturale e Musicale Euterpe di Angri

IBAN: IT10T0538776040000003311037

BIC: BPMOIT22XXX

Specificando nella CAUSALE: NOME, COGNOME (stampatello) del candidato, ISCRIZIONE: SEZ...CAT...XI Concorso Pianistico Europeo "Don Enrico Smaledone".

Art. 17 – Data la particolarità del Concorso a servire un'utenza composta anche da esecutori minorenni, alla domanda di iscrizione deve essere allegato il consenso a partecipare al Concorso, unitamente alla liberatoria per ciò che concerne il caricamento del video sulla pagina internet dell'Associazione, firmati dal concorrente (se maggiorenne), da entrambi i genitori o da chi ne fa le veci (se minorenni).

Art. 18 – Alla domanda, oltre al link YouTube contenente la registrazione della prova (come specificato nell'art. 7), dovranno essere allegati i seguenti documenti:

1. Copia di un documento di identità valido,
2. Copia del bonifico relativo alla quota di iscrizione,
3. Fotocopia brano/i,
4. Consenso da parte dei genitori per la partecipazione al concorso (per i minorenni) e liberatoria per quanto concerne la pubblicazione e l'utilizzo del materiale video,
5. Elenco dettagliato dei brani proposti, con minutaggio specifico.

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

CONCORSO PIANISTICO EUROPEO *Premio Speciale "Don Enrico Smaldone" XI Edizione*

COGNOME.....NOME.....

NATO/A A.....IL.....

RESIDENTE IN.....VIA.....N.....

CAP.....PROV.....

E-MAIL (in stampatello).....

TELEFONO.....

SEZIONE.....

CATEGORIA.....

PROGRAMMA E MINUTAGGIO.....

.....

.....

.....

.....

LINK YOUTUBE (da trascrivere integralmente anche nel corpo della mail di iscrizione)

.....

Nome, cognome, e-mail dell'insegnante preparatore.....

.....

.....

SI ALLEGANO I SEGUENTI DOCUMENTI:

1. Copia di un documento di identità valido;
2. Copia del BONIFICO relativo alla quota d'iscrizione;
3. Fotocopia brano/i;
4. Autocertificazione dei genitori per il consenso alla partecipazione al Concorso;
5. Link YouTube relativo alla registrazione della prova da sottoporre alla Giuria e liberatoria per l'utilizzo del materiale video prodotto;
6. Dichiarazione di accettazione incondizionata e senza alcuna riserva delle norme del Bando di Concorso.